

അനുവദിച്ചിരുന്നു. സർക്കാർ നിർദ്ദേശപ്രകാരം സിനഗോഗിന്റെ പണികൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകി പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ പോർച്ചുഗീസ് കോട്ട ഉൾപ്പെടെയുള്ള മറ്റ് സ്മാരകങ്ങളുടെ സംരക്ഷണപ്പണികൾ ചെയ്തുതീർക്കുന്നതിനായി നടപടി സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു.

ചരിത്രപ്രധാന കെട്ടിടങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം

31 [611] ശ്രീ എം. കെ. പോൾസൺ മാസ്റ്റർ:

„ വർക്കല കഹാർ:

„ പി. ജെ. ജോയി:

„ ഇ. എം. അഗസ്തി:

„ വി. ഡി. സതീശൻ: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പിന്നോക്ക-പട്ടികസമുദായക്ഷേമവും സാംസ്കാരികകാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള എത്ര ക്ഷേത്രങ്ങൾ, പള്ളികൾ, മനകൾ, സർപ്പക്കാവുകൾ, എട്ടുകെട്ടുകൾ മുതലായവയുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് പഠനം നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ. ഉണ്ടെങ്കിൽ അവയുടെ ലിസ്റ്റ് ലഭ്യമാക്കുമോ;

(ബി) ഇവയിൽ പുരാവസ്തു പ്രാധാന്യമുള്ളവ എത്ര;

(സി) കാലപ്പഴക്കംകൊണ്ട് ജീർണ്ണിച്ചവയെത്ര;

(ഡി) ഇവയെ അവയുടെ തനതു രൂപത്തിൽ പുതുക്കി സംരക്ഷിക്കുവാൻ എന്തെല്ലാം നടപടികളെടുത്തിട്ടുണ്ട്?

ഉത്തരം

(എ) കേരളത്തിലെ ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങൾ, പള്ളികൾ, മനകൾ, മറ്റു നിർമ്മിതികൾ, സർപ്പക്കാവുകൾ, എട്ടുകെട്ടുകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സമഗ്രപഠനം നടത്തുന്നതിനും തുടർനടപടികൾക്കുമായി സർക്കാർ ആർട്ട് ആന്റ് ഹെറിറ്റേജ് കമ്മിറ്റി രൂപവൽക്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. തദ്ദേശസ്വയംഭരണവകുപ്പ് സെക്രട്ടറിയാണ് കമ്മീഷന്റെ ചെയർമാൻ. ചീഫ് ടൗൺ പ്ലാനർ കൺവീനറും പുരാവസ്തു വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ മെമ്പറുമാണ്. പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ സഹായത്തോടെ ടൗൺ പ്ലാനിംഗ് വകുപ്പ് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു പഠനങ്ങൾ നടത്തിവരുന്നു.

(ബി) സംസ്ഥാനത്തുള്ള ചരിത്രപരവും പുരാവസ്തുപരവുമായി പ്രാധാന്യമുള്ള കെട്ടിടങ്ങളും കോട്ടകളും ആരാധനാലയങ്ങളും ഉൾപ്പെടെ 132 നിർമ്മിതികൾ വകുപ്പ് സംരക്ഷിച്ചുവരുന്നു.

(സി) ഇതുസംബന്ധമായ പഠനം നടന്നുവരുന്നതേയുള്ളൂ. അതിനുശേഷമേ ജീർണ്ണിച്ചവയുടെ എണ്ണം തിട്ടപ്പെടുത്താനാകൂ.

(ഡി) വകുപ്പിന്റെ അധീനതയിലുള്ള സംരക്ഷിത സ്മാരകമായിട്ടുള്ള എല്ലാ നിർമ്മിതികളും വകുപ്പിലെ ഫണ്ടിന്റെ ലഭ്യതയനുസരിച്ച് ആവശ്യമായ സ്ട്രക്ചറൽ, കെമിക്കൽ കൺസർവേഷൻ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് അവയുടെ തനിമ നിലനിർത്തുന്നതിനുവേണ്ടി, കെട്ടിടം നിർമ്മിച്ചിരുന്ന അതേ വസ്തുക്കൾക്കൊണ്ടുതന്നെ സംരക്ഷണപ്രവർത്തനങ്ങളും നടത്തുന്നു.

ആരാധനാലയങ്ങളിലെ ചുവർചിത്രങ്ങൾ

32 [612] ശ്രീ. എ. കെ. മണി:

„ എം. കെ. പോൾസൺ മാസ്റ്റർ:

„ വർക്കല കഹാർ:

„ പ്രയാർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ:

„ എം. മുരളി: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പിന്നോക്ക-പട്ടികസമുദായക്ഷേമവും സാംസ്കാരികകാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് ഏതെല്ലാം ആരാധനാലയങ്ങളിൽ ചുവർചിത്രങ്ങളുണ്ട്;

(ബി) ഏതെല്ലാം ആരാധനാലയങ്ങളിൽ ഹെറിട്ടേജ് സ്വഭാവത്തിലുള്ളതോ അപൂർവ്വങ്ങളോ ആയ വസ്തുവകകളുണ്ട്;

(സി) മങ്ങിയ ചുവർചിത്രങ്ങൾ പൂർവ്വരുപത്തിലാക്കുവാനും ഹെറിട്ടേജ് സ്വഭാവത്തിലുള്ളതും അപൂർവ്വങ്ങളുമായ വസ്തുക്കളെ സംരക്ഷിക്കാനും സ്വീകരിച്ച നടപടികൾ വിശദമാക്കുമോ?

ഉത്തരം

(എ) പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ സംരക്ഷണയിലുള്ള താഴെ പറയുന്ന ആരാധനാലയങ്ങളിൽ ചുവർചിത്രങ്ങളുണ്ട്:

- (1) ത്രിവിക്രമംഗലം ക്ഷേത്രം, തമലം, തിരുവനന്തപുരം.
- (2) പുണ്ഡരീകപുരം മഹാദേവക്ഷേത്രം, തലയോലപ്പറമ്പ്, വൈക്കം, കോട്ടയം ജില്ല.
- (3) തൃക്കാടിത്താനം വിഷ്ണുക്ഷേത്രം, ചങ്ങനാശ്ശേരി, കോട്ടയം ജില്ല.
- (4) പാഴൂർ പെരുന്തൃക്കോവിൽ, പിറവം, മുവാറ്റുപുഴ, എറണാകുളം ജില്ല.
- (5) ഊരമനക്ഷേത്രം, മേൽമുറി, മുവാറ്റുപുഴ, എറണാകുളം ജില്ല.
- (6) തിരുനായത്തോട് ശിവനാരായണ ക്ഷേത്രം, അങ്കമാലി, എറണാകുളം ജില്ല.
- (7) തിരുമാറാടി ശ്രീമഹാദേവ ക്ഷേത്രം, തിരുമാറാടി, മുവാറ്റുപുഴ, എറണാകുളം ജില്ല.